



# VICQ-SUR-GARTEMPE

## 11 au 16 novembre 2024

Réservations



Informations

07 81 01 58 19

[www.lafaussecompagnie.fr](http://www.lafaussecompagnie.fr)

<https://www.helloasso.com/associations/fausse-compagnie/>



Vicq sur Garstemp



## VICQ'IN

Les vikings rencontrèrent les Vicqois en remontant les sources de la Gartempe. Et ce sont les Vicqois, bien aidés par les créatures merveilleuses et maléfiques, qui vainquirent ! On le sait, c'est la légende qui le dit.

Le Folies Bastringue Festival remonte lui aussi à ses sources ! Ce retour à Vicq-sur-Gartempe, 13 ans après, pour sa septième édition, est l'occasion d'un vent de renouveau pour la Fausse Compagnie. Un festival nécessite beaucoup de préparations, beaucoup d'engagements et beaucoup de bonnes volontés. Nous avons toujours pu compter sur celles des habitant.es de Vicq et des villages alentours et, cette année encore, elles et ils sont au rendez-vous. Un grand merci à vous tou.tes les bénévoles, sans qui rien de tout ça ne pourrait se faire.

Un grand merci également à tous les soutiens, associations, collectivités qui s'engagent à nos côtés, donateur.ices souvent anonymes, aux équipes artistiques qui rendent cela possible et au public qui répond toujours présent !

**Une pensée particulière pour Elise Michel qui nous a accompagné.es, porté.es, soutenu.es toutes ces années et à qui nous dédions cette édition**

## CALENDRIER

### LUNDI 11

20h Nous autres (1h30)

### MARDI 12

19h Luxe communal duo (45 minutes)

### MERCREDI 13

15h Ciné goûter - Bonjour le monde ! (1h)  
19h Le concert dont vous êtes l'auteur (1h)  
21h Nous autres (1h30)

### JEUDI 14

19h Encore et encore (30 min)  
20h Luxe communal duo (45 min)  
20h Je suis Marguerite Duras (45 min)  
21h30 Toute la mer du monde (1h)

### VENDREDI 15

19h La source (1h15)  
21h Toute la mer du monde (1h)  
21h Je suis Marguerite Duras (45 min)  
22h Brigades d'intervention artistiques  
23h Les cœurs rouges (25 min)

*En fil rouge de la soirée - Vibramix*

### SAMEDI 16

10h30 Pièces d'eau (1h)  
17h Modou Justin (30 min)  
19h Les cœurs rouges (25 min)  
19h30 Et si on chantait ! (45 min)  
21h Toute la mer du monde (1h)  
22h30 Le Baluche des complices de Mr Larsène (+2h)

*En fil rouge de la soirée - Vibramix*



## AU FIL DU VICQ'IN

**Bruno Dufour alias Justin Chante Caille**

**L'invité fil rouge de ce festival !**

Présent partout, parfois visible, parfois audible, toujours en action. Son rôle : provoquer les rencontres, allumer les braséros intérieurs et puis nous surprendre

**Cie du bord de l'eau, La Kermesse**

**Parc d'attractions minimaliste**

**Tout public, accès libre**

**Tous les jours**

Au bord d'une rivière, les saisons, les crues successives amènent surprises et changements. Les arbres tombent, les barques coulent ou se retrouvent perchées entre deux branches. Il faut faire avec et s'adapter.

La Kermesse est là pour vous faire vivre cette proximité avec la rivière. Celle-ci nous a soufflé ses idées les plus légères, les plus étonnantes afin de créer cet endroit où vous testerez votre adresse, votre sens de l'équilibre, aiguisez votre curiosité au monde du vivant et surtout passerez un bon moment, enfants et adultes.

**Jeu Vicq'In**

**2€ la première partie**

Ce jeu de carte à collectionner vous plongera dans l'univers de la légende de Vicq et des vikings. Des règles accessibles pour se lancer et des parcours dans le village pour une réelle immersion.

**Atelier de sérigraphie**

**Prix libre**

Vous n'avez pas trouvé de goodies à acheter sur notre stand de merchandising ? Normal, nous n'en avons pas. En revanche, nous vous proposons de faire sérigraphier vos vêtements à l'image du Folies Bastringue Festival 2024 !

**Bar à paillettes**

**Cadeau étincelant**

Des paillettes biodégradables en liberté ! À rencontrer au hasard des chemins pour rehausser l'étincelle de festivité qui brille au fond de votre regard...

## AVEC LE SOUTIEN DE :

Commune de Vicq-sur-Gartempe  
Commune de Châtelleraut  
Communauté d'Agglomération de Grand Châtelleraut  
Conseil Départemental de la Vienne  
Région Nouvelle-Aquitaine  
DRAC Nouvelle-Aquitaine  
Groupama - Caisse locale de Châtelleraut  
MCL de La Roche Posay  
Tous les donateur.ices anonymes

ABARB

ACEL

AnimaNéons

Atelier des Possibles

Atelier du Pélican

Atelier Duo

Chantier d'insertion de Grand Châtelleraut

Collège Léon Huet

Comité des Fêtes de Cenon-sur-Vienne

Comité des Fêtes de Leigné-les-Bois

Comité des Fêtes de Lésigny

Comité des Fêtes de Pleumartin

Comité des Fêtes de Vicq-sur-Gartempe

Commune de Néons sur Creuse

Conservatoire Clément Janequin

Emmaüs Châtelleraut

École d'Arts Plastiques de Châtelleraut

École Nationale du Cirque de Châtelleraut

Gargamelle

L'Interstice

La Bibliothèque de Vicq-sur-Gartempe

La Distillerie

La Ferme de la Charité

La Hune

Le P'tit Paumé

Les 3T - Scène Conventionnée de Châtelleraut

Les Écoles des Vals de Gartempe et Creuse

Ligue de l'Enseignement

MCL (Ateliers Décoratifs, Secteur Enfance Jeunesse

Secteur Famille, Secteur Jeunes)

Pitroux Parapente Poitou

Zéro Point Cirque

Ne pas jeter sur la voie publique

## EXPOSITIONS

**Va chercher de l'eau, association VGCA**

Cette exposition met en valeur le patrimoine rural, les techniques, constructions et savoir-faire ancestraux liés à l'accès à l'eau : sources aménagées, puits, fontaines, pompes... Elle met aussi en avant l'enjeu environnemental à l'heure où de nombreux événements nous rappellent la fragilité de notre approvisionnement : restrictions dans l'usage de l'eau potable, villages ravitaillés par camion-citerne, distributions de bouteilles d'eau, des alertes à la pollution...

Un nouveau regard sur notre robinet

**Yannick Gouguenheim : Un passionné au cœur des eaux - Or Bleu Festival**

Yannick Gouguenheim est photographe subaquatique professionnel depuis 15 ans et titulaire de l'Office Français de la Biodiversité depuis 2020. Partant du constat que le grand public connaît mieux la faune africaine que celle de nos rivières, il cherche à transmettre la connaissance de ce milieu oublié et pourtant si proche.

Le bonheur procuré par ces moments passés en compagnie d'espèces aquatiques tant animales que végétales, a renforcé son engagement pour la protection et la conservation des biotopes dans lesquels elles évoluent.



**VICQ-SUR-GARTEMPE**  
**11 au 16 novembre 2024**

Le festival se déroule jardin de la mairie, rue de l'église à Vicq-sur-Gartempe.

**Accès parkings** : champ de foire (place du bourg) et service technique (route de la Roche-Posay).

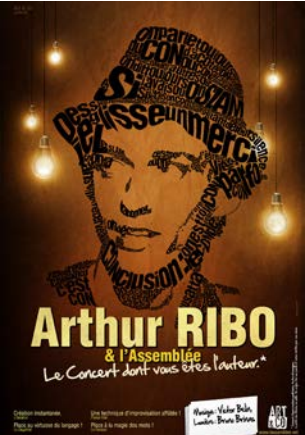
Un **service de navette** sera assuré à partir de ce dernier lieu.

**Buvette et restauration** sur place à partir du lundi 11/11, à base de produits frais et autant que possible locaux, préparés sur place.

**Réservations :**



<https://www.helloasso.com/associations/fausse-compagnie/>  
**Infos** : 07 81 01 58 19 [www.lafaussecompagnie.fr](http://www.lafaussecompagnie.fr)



Le conte dont vous êtes l'auteur, Arthur Ribo

Et si on inventait des histoires ensemble ?

Préparez vos imaginaires et c'est parti !

Ciné goûter du mercredi



Bonjour le monde ! Lise Koehler, Eric Serre 2€

Une balade très documentée au plus près d'une faune et d'une flore de papier et pourtant d'un grand réalisme, pour s'initier à la découverte du vivant et au respect de la nature qui nous entoure. Une observation bienveillante pour aider aussi à se connaître

Scène ouverte

La roulotte de l'impossible Instants suspendus

TOUS LES JOURS

Tous les jours, de nouvelles rencontres, de nouvelles aventures, de nouvelles expériences à tenter dans la Roulotte de l'impossible.

Les artistes du festival et tout.es celles et ceux qui ont envie de tester une proposition en public sont les bienvenu.es dans ce lieu particulier.



Encore et encore École Nationale du Cirque de Châtellerault, Cirque du futur

ZOUT PUBLIC, ACCÈS LIBRE JEUDI 14 À 19H

Spectacle créé en complicité avec un groupe d'élèves en complément de formation de terminale à l'École Nationale de Cirque de Châtellerault, à partir de leurs propositions d'univers : une soirée entre ami.es, de la musique techno, un sofa vert. Au sein d'un groupe rempli avec l'énergie de la jeunesse, elles offrent un clin d'œil sur des façons maladroites de chercher la joie.

Si on chantait ! Conservatoire Clément Janequin,

TOUT PUBLIC, ACCÈS LIBRE SAMEDI 16 À 19H30

Les ensembles de clarinettes et de flûtes du CRD de Châtellerault reviennent pour une troisième édition et pour vous faire chanter. Révisez les tubes des années 60 à 80 !!

Brigades d'Intervention Artistiques

TOUT PUBLIC, ACCÈS LIBRE VENDREDI 15 À 22H

Ceci n'est pas une chorale mais un groupe de chanteur.euses et musicien.nes uni.es dans un même élan balkanique aussi enthousiasmant que contagieux.

Cie la Mine, Nous autres, Veillée au grain

À partir de 8 ans, 6€

Au bord d'un feu imaginaire, une femme silencieuse brode les mots d'une femme qui a beaucoup à dire. À leurs côtés, un musicien touche-à-tout et inspiré, un alchimiste des sons, une marionnette portée sur le sacré, viennent parfaire l'ouvrage. S'asseoir avec eux, c'est se laisser conter un bout de notre monde sens dessus dessous. C'est emprunter un chemin foisonnant, qui vise le cœur en prenant mille détours. « Une trêve, un moment de partage à la croisée des chemins et des langages. Un morceau de poésie brute, avec de vrais bouts de Nous dedans. »



Luxe communal duo, Concert-Histoire, Un p'tit air de Paris 1871

Tout public, accès libre

À travers nos créations musicales, nous faisons revivre des instants de vie de femmes et d'hommes témoins de la Commune de Paris - 1871. Les thèmes abordés dans nos chansons sont en rapport avec les valeurs sociales et humaines de cette expérience unique de citoyenneté populaire, avec un accent particulier sur la condition des femmes et de leurs combats durant cette période. A vos chants citoyens !

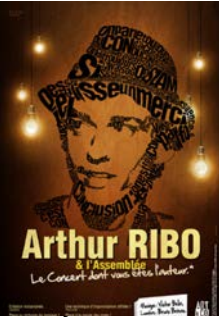
Luxe communal duo



Arthur Ribo, Le concert dont vous êtes l'auteur, slam partagé

Tout public, 6€

Au micro, Arthur Ribo, virtuose du verbe, est tour à tour poète, conteur et « improvis'auteur » Il nous entraîne sans filet,dans un récit dont lui seul connaît les détours et sensible, aussi doué dans l'art de déverser les mots que dans celui d'improviser des histoires. Victor Belin compose en direct, avec ses instruments et à partir des objets, des recoins, du lieu qu'il investit. La couleur musicale change au gré des histoires qui se créent, intégrant jusqu'aux réactions du public. Un travail ludique qui revisite tous les genres musicaux.



Alexis Delmastro, Toute la mer du monde, Concert sommaire

À partir de 7 ans, 6€

Ce qu'en dit la presse : On arrive avec nos certitudes. On arrive en pensant savoir ce qu'est le son d'une guitare et l'on se trompe. On arrive en pensant savoir ce qu'est le Rock et on se trompe encore. On ne sait pas, quand il arrive, avec son groupe solo, que l'on va pouvoir en rire ou en pleurer ou les deux en même temps. On ne sait pas quand ça commence ou si c'est déjà fini. Un concert Sommaire où toutes nos certitudes sont balayées dès la première chanson. Ne le ratez pas



Les Humains Gauches, Je suis Marguerite Duras, Entretien déroutant

À partir de 12 ans, 6€

C'est une conférence de presse chez Marguerite Duras. L'autrice réincarnée dit et redit ce qu'elle pense du monde depuis 1996, date supposée de sa mort. C'est une rencontre avec une clown qui se prend pour Duras et qui en profite pour parler, parler, parler, boire et fumer. C'est un spectacle sur le choix que nous avons de porter un rire cynique sur l'avenir ou de continuer d'espérer. Le choix entre la candeur, la fraîcheur d'exister, l'élan libertaire ou «la voie du gai désespoir». Observer ou prendre part.



Cie Maison Mère, La source, Concert sur le fil

Tout public, 6€

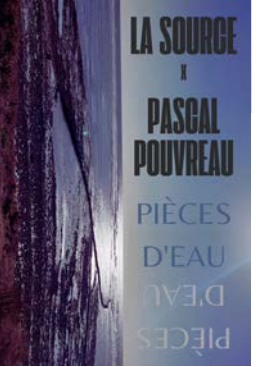
Mélodie Orru au chant et Pierre Le Bourgeois au violoncelle vous proposent un répertoire constitué de compositions et de reprises sur le thème de l'eau. Tel un cabaret sobre et sensible, chaque chanson révèle ici une dimension personnelle, affranchie de son époque dans un moment simple et brut. A savourer les yeux fermés



Cie Maison Mère et Pascal Pouvreau, Pièces d'eau, Flânerie immobile en bord de rivière

Tout public, 6€

Entouré.e.s d'une scénographie brute et naturaliste de Pascal Pouvreau, La Source bousculera son répertoire. Tels des mélomanes orpailleurs, le public découvrira l'optimisme et l'espoir de la quête d'un trésor enfoui, des sons d'objets flottants se mêlant à la douceur du violoncelle et à la chaleur de la voix. Nourrie d'un travail de collectage sonore auprès des habitants et de captations des chants de la rivière, la musique posera alors la question de notre rapport à l'eau : contemplatif, pragmatique ou écologique. Un moment unique à vivre au petit matin.



Cie Carna, Les Coeurs rouges, Performance pole dansée

À partir de 7 ans, 6€

La pole dance, souvent associée à un imaginaire érotique, a longtemps été réservée à un usage féminin Cette pratique semble réactiver des stéréotypes de genre. Quand trois hommes s'en emparent, qu'est-ce que cela produit ? La masculinité en est-elle questionnée ? Alexandre Blondel s'est appuyé sur les travaux de l'ethnologue française Françoise Héritier pour créer avec humour, une performance autour des stéréotypes de genre.



La Fausse Compagnie, Vibramix, Révéler son DJ intime

Tout public, accès libre

Vibramix veut participer à la renaissance des surprises-parties, des boums, des surpattes... Créer les conditions pour que les spectateur.ices deviennent acteur.ices et passent derrière les manettes. Sous la boule à facettes, partager des émotions, lâcher prise, ouvrir l'armoire à souvenir, retrouver les morceaux qui sonnaient bien, les accorder entre eux, les enchaîner, en un mot : mixer ! Inscrivez-vous auprès de la billetterie.



Modou-Justin, Instants suspendus

Tout public, 6€

La rencontre de deux clowns, un acrobate jongleur clown-athlète et un poète musicien clownesque. Un univers qui se met en place sous nos yeux, un partage sensible et généreux, bref une rencontre dont la forme mouvante et instable pourrait durer bien plus longtemps que prévu...



Cie 1 rien extraordinaire, Le Baluche des complices de Mr Larsene Bal de clôture

Tout public, 9€

Une scénographie pittoresque, guinguette atypique, une ambiancechaleureuse et conviviale. Le Baluche Des Complices De Mr Larsene réenchante le bal populaire et livre une version débridée des danses des années 20 aux années 80. Sur la piste, quatre comédiens/danseurs guident, ambientent, invitent. Une véritable interaction avec le public, une mise en scène fantaisiste et burlesque. Un pur régal pour les yeux, les esgourdes et les gambettes.

