



projet stroh

Après quelques croisements de regards ces dernières années dans différents festivals, notre vraie rencontre a eu lieu en août 2020 dans le cadre d'une programmation commune en Limousin. Nous avons eu le plaisir d'expérimenter quelques moments artistiques ensemble.

Est apparu alors un désir de poursuivre cette aventure, de construire un langage commun, musical et poétique, de creuser et de croiser nos manières de partager avec le public, de fabriquer un Stroh-ukulélé (à pavillon) que Lior pourrait faire vibrer...

Cette rencontre artistique a donné naissance en 2021 à un nouveau quatuor Stroh : Sama Leï.

Nos moments de jeu sont des terrains d'expérimentations : à l'intérieur, à l'extérieur, s'installer à peu près partout, de manière simple, en privilégiant le rapport intime et humain de la relation entre nous et avec le public.

S'accorder du temps pour travailler en tranquillité, en complicité, sans autre objectif que de faire naître ensemble des instants uniques.

Explorer des lieux insolites et des moments de la journée singuliers (la plage, la forêt, un chantier, l'aube, le crépuscule, ...),

Cultiver d'autres partages avec le public, autour du culinaire, d'un mandala éphémère, d'un chant collectif,

En profiter pour se sentir faire partie d'un même espace-temps.

Le nouveau répertoire composé, précieux mélange de nos univers, est en perpétuelle évolution. Il se joue en acoustique, sur instruments Stroh et autres bricoles.

Chaque sortie est une première. Pour que la métamorphose opère...

Sama Leï, aventure poétique et intuitive

Ecouter le désir.

Le laisser s'installer en nous, entre nous et avec ceux qui nous entourent.

Se sentir guidés par les lieux, les événements, les rencontres, sans a priori ni anticipation.

Nos expériences et notre répertoire en bagages, goûter à cette fragilité de l'instant présent.

Et jouer, chanter, entrer dans la vibration de nos instruments.

Ouvrir les cœurs, éliminer le superflu, se relier les uns aux autres, se surprendre.

Que chacun alors se sente libre de suivre, de rester, de divaguer, d'habiter ce nouvel espace autour de nos musiques et de nos présences.



Distribution

Claire-Noël Le Saulnier – Stroh-bass et voix

Thomas Le Saulnier – Stroh-cello, Stroh-mandole

Samuel Tailliez – Stroh-violin, percussions

Lior Shoov – Stroh-ukulélé, brindilles et voix

Laurent Cadilhac – Sculpture d'instruments

Alain Pignoux – Lutherie

Bruno Torrès – Lutherie

Robert Kieffer – Aide à la construction

Marie Labidoire – Production et plus

Laure Sornique – Graphisme

AnneSophie Hansch – Administration

Audrey Gendre – Production

Collaborateurs complices :

Jérôme Bouvet, Laurent Cadilhac, Marie Labidoire,

Paul Collignon, Christophe Boutin

Les soutiens

Partenariat avec l'OARA dans le cadre de résidences rémunérées.
Avec le soutien de la Région Nouvelle-Aquitaine.

COPRODUCTION

Larural, scène de territoire en Créonnais
Domaine Départemental de Chamarande

ACCUEIL EN RÉSIDENCE

Lacaze aux sottises, Salies-de-Béarn (64)