




Le
Chant
 des **Pavillons**

Parcours musical et sensible



Coproduction

Maison des Jeunes et de la Culture des cantons d' Availles Limouzine et de L'Isle Jourdain

Accueil en résidence

- MJC 21 - Lussac les Châteaux (86)
- Collectif Curry Vavart - Paris (75)
- Château Rouge - Annemasse (74)
- Conservatoire C. Janequin - Châtelleraut (86)

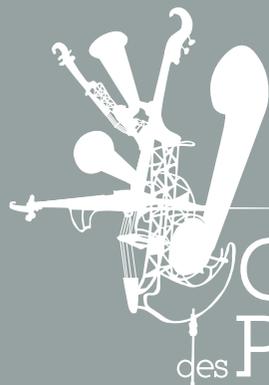


MAIRIE - PLACE DE LA RÉPUBLIQUE - 86270 LA ROCHE-POSAY
 POURDEVRAI@LAFUSSECOMPAGNIE.FR - WWW.LAFUSSECOMPAGNIE.FR
 TOURNÉE : +33 (0)6 13 55 02 74 - DIRECTION ARTISTIQUE : +33 (0)6 74 75 52 74

Avec le soutien de la Région Poitou-Charentes, de la DRAC Poitou-Charentes, du Centre National des Arts de la Rue en Poitou-Charentes, de l' ADAMI et du Conseil Général de la Vienne.

Compagnie conventionnée avec la région Poitou-Charentes et le Conseil Général de la Vienne
 SIRET : 500 431 515 00021 / Code APE : 9001Z / N° licences : 2-1027082, 3-1027083

Laure Sorinque Gracchisme
 Vincent Vannech Prises de vue



Le
**Chant
des Pavillons**



En quête de rencontres vibrantes et loin d'être si classique que ça, le Chant des Pavillons est **un trio à cordes et à la rue**.

L'errance de trois musiciens et leurs phénomènes sans âge et sans frontières : un violon-trompette, un violoncelle-trombone et une contrebasse-hélicon.



De ce concert déconcertant naît un son minéral en mouvement, une promesse de liberté.

Une virée musicale aussi imprévisible et cocasse que sensible et lumineuse.



projet
stroh

Le projet Stroh est né de la reconstruction d'un stroh-violin, d'un stroh-cello et d'une stroh-bass (du nom de leur inventeur, Augustus Stroh).

Ces curieux instruments à cordes du début du siècle dernier sont tous trois munis d'une membrane et d'un pavillon en guise de caisse de résonance.

Ressusciter ces instruments à la sonorité singulière, nous permet de faire découvrir au public une étape délaissée de notre histoire musicale proche.

Le projet Stroh est un espace de partages, de collaborations et d'expérimentations (artistiques, scientifiques, ...) autour de ces instruments insolites.

Strohband

Claire-Noël Le Saulnier stroh-bass/chant
Thomas Le Saulnier stroh-cello
Samuel Tailliez stroh-violin

Jerôme Bouvet mise en rue

Thomas Le Saulnier écriture musicale

Laurent Cadilhac construction des instruments

Alain Pignoux lutherie

Cécile Pelletier costumes

Claudia Nottale mouvement sensoriel

Collaborations

Musée de la musique de l'Université de Musashino (Japon)

Cité de la musique - Musée de la musique (Paris)

Ecole Nationale Supérieure d'Ingénieurs du Mans

Laboratoire d'Acoustique de l'Université du Maine, UMR CNRS 6613

Olavi Linden (Linden Instruments)

Un grand merci à :

Christophe Boutin, Laurent Hardy, Patrick Prud'homme, Hubert Champigny, Christophe Perrin, Eri et Jean-Baptiste Goto-Deberne pour leur inestimable participation à la renaissance des instruments Stroh.