

## Expositions



### **Edwige Ziarkowski et DoM Une terre. Et nous. Les gens. Installations dans les rues du village**

#### **Accès libre**

Entre les petites sculptures en terre de Dom et les grands dessins à l'encre de Chine d'Edwige, la place de Chenevelles change d'aspect tout en restant la même.

L'une habite des endroits

inattendus qui se dévoilent sous certains angles, tandis que l'autre raconte des histoires sur les murs pour inviter chacun à se rappeler.

Cette exposition est le résultat du regard croisé de deux artistes qui partagent leur vision

du monde au milieu du village et d'un village au milieu du monde.



### **Un siècle de photographie, Association VGCA**

#### **Osons un tour du monde en relief, dans les années 1900 – vertiges du passé**

#### **Mercredi à partir de 15h, jeudi et vendredi à partir de 18h30, samedi à partir de 16h.**

#### **Accès libre**

Dans les années 1900, on prenait des photos en relief, que l'on regardait avec une visionneuse stéréoscopique. Ces images sur plaques de verre ont été numérisées et transformées pour être vues sur un écran avec des lunettes 3D. L'association VGCA vous invite à chausser ces lunettes 3D pour un voyage autour du monde dans les années 1900.

## Osons l'action

### **Terrain d'aventure – zone cabane**

#### **Mardi, jeudi, vendredi de 17h à 19h, mercredi et samedi de 14h à 19h**

#### **Accès libre**

Un lieu d'accueil, en espace public, où les enfants sont libres de venir et repartir, d'expérimenter les techniques de construction qu'ils souhaitent, d'accomplir collectivement leur esprit d'invention, de construire leur propre univers. Les animateurices présent•e•s accompagnent sur des techniques de construction (utilisation d'un marteau, de tenaille ou d'une scie) et assurent une sécurité bienveillante à des architectures parfois hasardeuses.

### **Osons remonter aux sources de l'Ozon – promenade partageuse**

#### **Samedi 10h30, accès libre**

Quoi de mieux qu'une promenade matinale et automnale pour partager ses émotions après une rencontre avec Sama Leï ? C'est ce que nous propose le maître des sentiers de Chenevelles. Petit parcours de 5km, avec un peu de dénivelé, un peu de terre, un peu de château et beaucoup de découvertes.

Uniquement si le temps le permet.

Prévoir des chaussures adéquat.

### **Bar à paillettes clandestin – clandesté visible**

#### **Accès libre**

#### **Aux hasards des flâneries**

Un bar clandestin sera installé sur le festival.

Un lieu tenu secret pour éviter les attroupements, mais dont les habitués se reconnaîtrons aisément.

Si vous le trouvez, vous pourrez, au grès de vos humeurs, y choisir les paillettes qui vous illumineront, vous et votre entourage.

Attention, ces paillettes sont fabriquées à partir de cellulose de plantes et donc biodégradables !

## Calendrier

### **Mercredi 16**

14h45 Film Le Tableau  
16h30 Film L'Odyssée de Choum  
19h Prends-en de la graine  
20h Apéro-soupe  
21h Sama Leï

### **Jeudi 17**

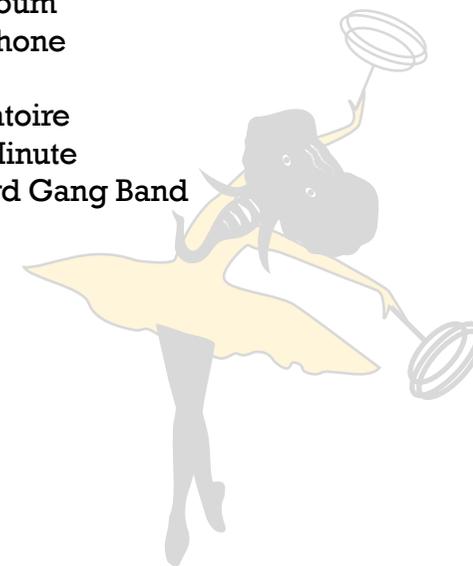
18h30 Théâtrophone  
19h Prends-en de la graine  
20h Apéro-soupe en musique  
21h Starsky Minute

### **Vendredi 18**

18h30 Théâtrophone  
19h Ecole Nationale de Cirque de Châtellerault  
20h TR\_U  
22h Vladimir Spoutnik

### **Samedi 19**

09h Sama Leï  
16h Bubble Boum  
16h Théâtrophone  
18h TR\_U  
19h Conservatoire  
20h Starsky Minute  
22h Fat Bastard Gang Band



## Seances scolaires



### J'm'ennuie – Cie l'oeil de Pénélope

Désœuvrement chorégraphique

Suzanne est sur la plage. Elle attend peut-être quelqu'un, elle s'ennuie... Comment s'occuper ? Comment faire passer le temps plus vite ? Une recherche chorégraphique et théâtrale autour de l'attente et de l'ennui, prétextes au **mouvement et à la poésie**.

Une pièce **sensible et drôle** qui mêle danse, manipulation d'objets, univers musical original, et physicalité.

En coproduction avec Culture en Herbe

### Théâtrephone, postiches sonores sans queue ni tête de lecture – La Fausse Compagnie

Entresorts sonores dépayés



#### À partir de 7 ans, prix libre

Quatre entre-sorts forains de 20 minutes chacun forment un voyage à travers 100 ans d'histoires sonores et font revivre une époque et son univers, ressuscitant des machines et des techniques oubliées.

1900, 1960, 1970, 1980, quatre tranches de vies sonores, dont le but ultime est d'en garder l'essence à travers un enregistrement final.

Une immersion dans un monde où l'enregistrement sonore devient visuel, vivant et sa réussite une source d'angoisse.

Et surtout, **pourquoi cherchons-nous à laisser une trace de notre passage sur Terre ?**

### Starsky Minute – Cie La Dépliante

Prouesses acrobatiques et narratives



#### À partir de 10 ans, 6€

Starsky est un clown acrobate électrique à la fois fier et pudique, noble et prolétaire. Il travaille chez Starsky Minute, une entreprise de livraison de colis.

Sa mission ? Vous livrer un colis.

Malheureusement, l'efficacité... c'est pas trop son truc.

Bienvenu dans un monde où la connerie est reine et dans lequel Starsky devient peu à peu le héros des histoires absurdes qu'il raconte.

**Une épopée moderne comme on les aime.**

## Cine-gouter

### Le Tableau, Jean-François Laguionie

Durée 1h16 - De 7 à 11 ans, 2€  
Mercredi 16, 14h45

Les personnages d'un tableau abandonné par un peintre décident de partir à sa recherche. Qu'est-il devenu ? Pourquoi les a-t-il abandonnés ?

**Vertigineuse et ludique** mise en abyme, un jeu passionnant sur la peinture doublé d'une fable humaniste...

### L'Odyssée de Choum, Julien Bisaro

Durée 30 minutes - De 3 à 7 ans, 2€  
Mercredi 16, 16h30

Choum, la petite chouette, vient juste d'éclore lorsque la tempête renverse l'arbre qui l'abritait. Tombée du nid, la voilà qui **s'élanche cahin-caha** poussant le second œuf de la nichée à la **recherche d'un maman**.

Ce film est accompagné de deux courts métrages, « Le Nid » de Sonja Rohleder et « L'oiseau et la baleine » de Carol Freeman.

Possibilité de goûter sur place à partir de 16h.

### Sama Leï – La Fausse Compagnie

Instantanés musicaux partagés



#### Tout public, 6€

Pendant l'été 2020, les membres de La Fausse Compagnie découvrent Lior Shoov, musicienne inclassable à l'univers tendre et vulnérable. Cette jeune femme cultive l'instant présent et le fait vibrer.

Multi-instrumentiste, elle pratique aussi bien le ukulélé (Stroh pour l'occasion) et le chant intime, que la percussion sur herbe fraîche et le cri du monde.

Sama Leï est le fruit de cette **rencontre hors des sentiers battus**.

En coproduction avec les 3T-Scène conventionnée de Châtelleraut

### TR\_U – Cie Avecavec

Causerie absurde



#### À partir de 7 ans, 6€

TR\_U est une incitation à creuser ; à aller voir à l'intérieur... l'intérieur, une petite causerie philosophique autour d'une obsession.

Qu'est-ce que le plein, le vide, la matière ? En filigrane, de par l'étrangeté du personnage, et de ce par quoi il est traversé, se soulève la question de la norme ou de la marge.

**Etre à côté ou dedans...**

## Scene ouverte

### La Baraque Foraine,

Moments inattendus

#### Accès libre

Plusieurs univers se croisent derrière les fines parois de cette caravane. Impossible de deviner ce qu'il s'y passe. D'une journée à l'autre, voire même d'une heure à l'autre, vous y rencontrerez d'autres artistes, d'autres invités vous proposant des moments intenses ou légers, des rires, des larmes...

Si vous passez par là et qu'il y a de la lumière, prenez le temps d'attendre votre tour pour 15 minutes de découvertes. A définir !

### Wonder – Ecole Nationale du Cirque de Châtelleraut,

Cirque du futur

#### Accès libre - Vendredi 18 à 19h

Tempête Seule ou presque. Ombres étranges, craquement d'arbres. Puis le calme, bulle, danse à deux. Les bêtes se rejoignent, amas monstrueux, distorsion du temps et de l'espace. Les corps tombent, volent, fondent, s'accrochent, se lâchent et se confondent. Je me rigidifie, les autres se retiennent, pas moi. Odeur de pain d'épices. Alice saute dans un autre monde qui se tisse à travers des cannes à pêche, des chenilles et des monstres mais tout ça est très sérieux. Alors on se demande quelles formes peuvent se créer ?

### Les plaisirs de la table – Conservatoire Clément Janequin,

Musique de salle à manger

#### Accès libre - Samedi 19 à 19h

Les chanteurs, flûtistes et clarinettes du CRD de Châtelleraut reprennent possession de la buvette et vous concoctent un concert avec entrée, plat et dessert, vin compris !

Avec des pièces de Verdi, Offenbach, et des chansons qui se préparent et se dégustent à table ou avec les doigts !

### Prends-en de la graine – Johann Charvel

Boniments lexicaux



#### De 9 à 99 ans, prix libre

Prenez place pour une soirée au croisement entre la permaculture et la poésie avec une graineterie de mots !

Comme on plante des semis de fleurs, Johann

Charvel vous invite à cultiver ou encanailler votre vocabulaire de mots rares, précieux, beaux ou sauvages. Durant ce joyeux délire désopilant il vous offrira des échantillons et vous aidera à trouver le mot qui vous sied le mieux parmi les 450 mots rassemblés dans les petits sachets de sa charrette.

**De quoi se cultiver avec humour !**

### Con comme la lune – Vladimir Spoutnik

Set DJ à moustache et irrésistible



#### Tout public, 6€

C'est un set de Disc-Jockey pour after de Festival, mais pas que. C'est une performance spectaculaire, théâtralisée, entre spectacle et set de DJ.

Vladimir Spoutnik, crooner anachronique à la naphthaline, costume de velours côtelé, moustache et verres fumés, ne diffuse que des morceaux célestes, dédiés à la lune, aux étoiles, aux astres, au soleil, dans un univers rétro-bricolo et un décor de vieilles caisses et vieux objets.

**La piste de danse est pleine, les gens ont le sourire, et en redemandent...**

### Bubble Boum – Vladimir Spoutnik

Surprise party infantile



#### De 4 à 10 ans, 6€

Comme **une envie de danser** et se trémousser cet après-midi ? En avant les mioches, la marmaille et les marmots !

Flanqué de son fidèle second Bubble Dom, Capitaine Vladimir Spoutnik rend hommage à Steeve Zissou, au Commandant Cousteau et à Bob l'Eponge, alors mieux vaut être déguisé ! Toi aussi, ramène tes palmes, ton masque, ton tuba, ton short de bain, ton bonnet rouge, ou ton scaphandre !

### Keskidi – Fat Bastard Gang Band

Concert volcanique



#### Tout public, 9€

La sono mondiale du FAT BGB vient livrer sur cet album une puissante musique électrique aux sonorités méditerranéennes saupoudrées d'instruments traditionnels.

Les textes en français sur tout l'album viennent imprimer les propos ancrés dans le présent. Les chants en Rromani, langues des tziganes, restent en fil rouge sur l'album comme une chevauchée nomade où les racines, même lointaines, continuent de nourrir et de faire pousser **les branches du désir de partage.**

**Ça va faire des bulles !**