

Contacts



Mairie – Place de la République – 86270 La Roche Posay
pourdevrai@lafaussecompagnie.fr - www.lafaussecompagnie.fr
SIRET : 500 431 515 00021 / Code APE : 9001Z / N° licences : 2-1027082, 3-1027083

Contact artistique :
+33 (0)6 74 75 52 74

Contact tournée :
33 (0)6 13 55 02 74

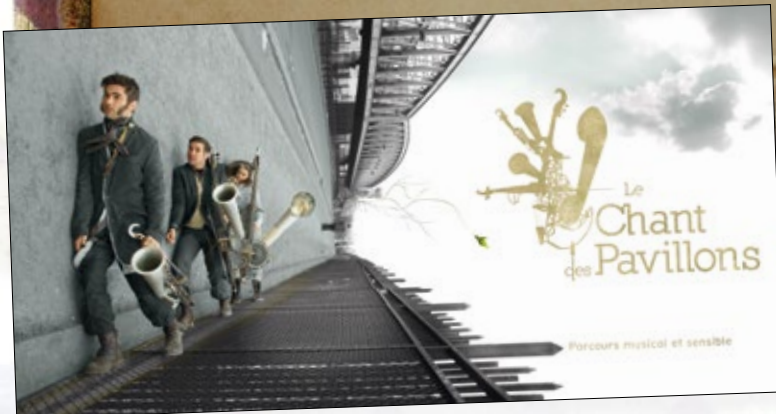
La Fausse d'Orchestre est une
Co-production MJC des cantons d'Availles Limouzine et L'Isle Jourdain



Depuis 2012, La Fausse Compagnie développe le Projet Stroh
avec en tournée les spectacles :

Le Chant des Pavillons (Création 2012-2013 / Tout public)
Parcours musical et sensible

Projet Stroh - Ogier #5 (Création 2014 / Tout public)
Concert pour 78 Tours et Cordes à Pavillons



Appeauphonie légère

La Fausse d'Orchestre en toutes lettres :

La Fausse d'Orchestre fait de la musique avec un Stroh-cello, une Stroh-bass, une guitare sèche, une explosion, un banjo, des appeaux, un saxophone baryton, alto et soprano, une clarinette, une clarinette basse, une voiture, un cours de tennis, une timbale symphonique Belge de cavalerie, une sirène de police, des marées noires, des appeaux (de mouettes), une flûte piccolo, une trompette, des ballons, un bugle, des percussions, un collier de chien et des appeaux.



La Fausse d'Orchestre emprunte autant à Spike Jones pour l'esprit en cartOOon de ses musiques qu'à Honoré Daumier pour la satyrique façon de traiter l'actualité qui nous entOOure...

La Fausse d'Orchestre en chiffres :

3x16A, 2h30, 67/49, 6+2, 100/400, 1.

soit,

3x16A : totalement autonome en son, lumières, espace scénique et gradins, l'accueil technique du spectacle nécessite seulement 3 accès électriques de 16 ampères,

2h30 : temps de montage du plateau et de balance,

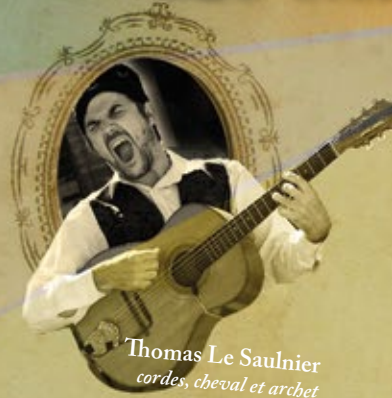
67 / 49 : c'est la durée du spectacle en minutes et le nombre record de morceaux interprétés en titres,

6+2 : nombre de musiciens et de techniciens,

100 / 400 : comme la capacité de spectateurs assis et celle maximum d'accueil public possible avec l'équipement de la Fausse d'Orchestre, hors installation complémentaire de l'organisation,

1 : nous avons besoin d'1 régisseur d'accueil... et encore...

Le collectif



Thomas Le Saulnier
cordes, cheval et archet



Claire No
grosses cordes et émission vocale



Kerfi Trouguer
percussions et bla



Thierry Lieutaud
anches, bocal, pavillons et ocarina



Nicolas Scheid
anches, bcs et bois et bec en bois



Guy Bodet
embouchures, pistons, sourdines