



Coproduction

Lieu Multiple – Pôle de Création Numérique de l'Espace Mendès France, Poitiers / Lieux Publics – Centre national de création en espace public, Marseille / Théâtre de l' Agora – Scène Nationale d'Évry et de l'Essonne / Le Parapluie – Centre International de Création Artistique, Aurillac / Le Fourneau – Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace Public, Brest / Le Boulon – Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace Public, Vieux-Condé.

Projet réalisé avec le soutien de la Région Nouvelle-Aquitaine, de l'Union Européenne dans le cadre du programme FEDER, du Ministère de la Culture – DRAC Nouvelle-Aquitaine.

Projet réalisé avec le concours financier du Département de l'Essonne, de la Fondation d'Entreprise Eau et Qualité de vie, du CNV et de la Spedidam.

Aide à l'écriture

Le Citron Jaune – Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace Public, Port-Saint-Louis-du-Rhône / Sur le Pont – Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace Public en Nouvelle-Aquitaine, La Rochelle / Animakt – Lieu de Fabrique pour les Arts de la Rue, Saulx-lès-Chartreux / REZOrue – Arts et Espaces Publics, Cherveux / Label Rayons Frais, Ville de Tours / 37e Parallèle, Tours.

lauresomique.net

LA FAUSSE
COMPAGNIE

MAIRIE - PLACE DE LA RÉPUBLIQUE - 86270 LA ROCHE-POSAY
POURDEVRAI@LAFAUSSECOMPAGNIE.FR - WWW.LAFAUSSECOMPAGNIE.FR
TOURNÉE : +33 (0)6 13 55 02 74

Compagnie conventionnée avec la Région Nouvelle-Aquitaine
SIRET : 500 431 515 00021 / Code APE : 9001Z / N° licences : 2-1095475; 3-1095476





5 colporteurs magnifiques, musiciens explorant la rencontre et cultivant l'instant, triment avec eux le Kiosque, objet phénomène qui aiguise l'écoute et la curiosité.

Libres, ils disparaissent parfois comme ils sont venus, laissant cette structure vibrante résonner de leur dernier accord.

À se demander si tout cela est bien réel !?

VibratO, une mécanique vivante, une expérience sonore, musicale et humaine qui s'invente dans le « donner-recevoir ». Une nouvelle quête de partages, une manière d'être au monde...

Five vital musicians who reach out, cultivating the here-and-now as they peddle the «Kiosque» around with them : a phenomenal object that sharpens the ear and whets the curiosity.

These free spirits sometimes vanish as they come, leaving this vibrant structure resonating with their final chord.

Is it all quite real?

VibratO: a living mechanism. An experience in sound, music and human contact. An inventive spirit of give-and-take.

A new way of sharing and being in the world...

Strohband

Sébastien Chevillard Stroh-mandole/voix

Coline Linder Stroh-violon/voix

Claire-Noël Le Saulnier Stroh-basse/voix

Thomas Le Saulnier Stroh-cello/voix

Laurent Patard Banjo/voix/machineries sonores

David Boidin Régie son

Stéphane Abrioux Régie générale

Mika Bouvier Régie générale

Momette Marqué Regard extérieur/manipulation

Jérôme Bouvet Regard extérieur/mise en rue

Emmanuelle Grobet Costumière

Laurent Cadilhac Scénographe/constructeur

Fred Rotureau Constructeur

Christophe Mineau Constructeur

Yanosh Hrdy Modélisation/homologation

Bruno Torrès Luthier

Alain Pignoux Luthier

Vincent Afchain Responsable artistique

Justin Leroyer Chargé d'administration

Laure Sornique Graphiste

Marie Labidoire Chargée de production



VibratO se décline sous trois formes qui peuvent s'écrire selon les différentes invitations:

— **La Volière** (45 minutes)

Concert sensible

300 PERSONNES

— **Les Cabanes** (4x25 minutes)

Entre-sorts musicaux-mécaniques

4 x 53 PERSONNES

— **Les Oiseaux** (45 minutes)

Déambulation au gré du vent et des rues

100 PERSONNES



Le Kiosque, espace scénographique de VibratO, est aussi un mobilier urbain interactif. À ce titre, il est accessible en permanence au public, aux passants, aux habitants, offrant un abri, un repère, un lieu de partage et de rencontre...

VibratO est une nouvelle facette du Projet Stroh, espace d'expérimentation artistique et scientifique autour de la renaissance des instruments Stroh.

