



projet
stron



Coproductions

Les 3T - scène conventionnée (Châtelleraut - 86)

Communauté d'agglomération de Grand Châtelleraut (Châtelleraut - 86)

Accueils en résidence

Résidences rémunérées OARA - Office artistique de la Région Nouvelle Aquitaine

La Palène (Rouillac - 16) / Conservatoire Clément Janequin (Châtelleraut - 86)

La Canopée - Scène des écritures et du spectacle vivant (Ruffec - 16) / MJC Champ Libre (L'Isle Jourdain - 86)

Autres résidences

Animakt (Saulx les Chartreux - 91) / Le Siloscope (Cherveux - 79) / La Distillerie (St Pierre de Maillé - 86)

CPA Lathus (Lathus St Rémy - 86)

Compagnie soutenue par la région Nouvelle-Aquitaine,

Projet réalisé avec le soutien de l'Union Européenne dans le cadre du programme FEADER (GAL Sud Est de la Vienne), du Ministère de la Culture - DRAC Nouvelle-Aquitaine, du département de la Vienne et de l'OARA

lauresomique.net

Théâtrophone

POSTICHES SONORES SANS QUEUE NI TÊTE DE LECTURE

LA FAUSSE
COMPAGNIE

MAIRIE - PLACE DE LA RÉPUBLIQUE - 86270 LA ROCHE-POSAY
POURDEVRAI@LAFAUSSECOMPAGNIE.FR - WWW.LAFAUSSECOMPAGNIE.FR
TOURNÉE : +33 (0)6 13 55 02 74

Compagnie soutenue par la Région Nouvelle-Aquitaine

SIRET : 500 431 515 00021 / Code APE : 9001Z / N° licences : 2-1122937; 3-1122938



A la fois bulle d'histoire, narration intempestive, road movie musical et instantané poétique, *Théâtrophone* est une lanterne magique pour oreille. Une invitation à voir les sons et entendre le visible.

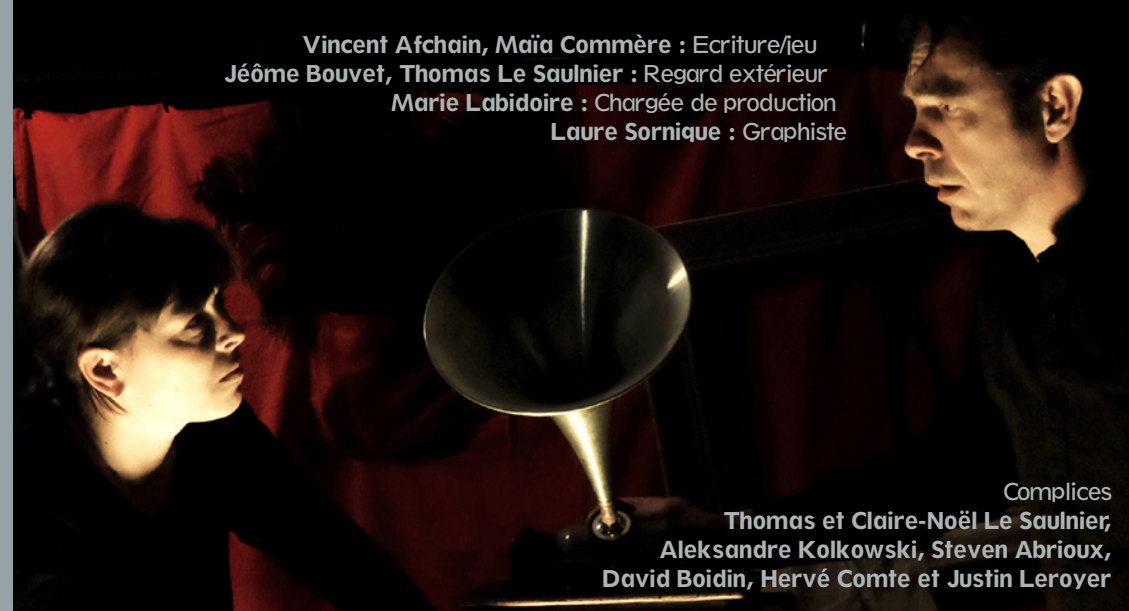
Quatre entre-sorts forains, quatre postiches sonores sans queue ni tête de lecture, qui font revivre une époque et son univers, ressuscitant des machines et des techniques oubliées.

1900, 1960, 1970, 1980, quatre tranches de vies sonores, dont le but ultime est d'en garder l'essence à travers un enregistrement final. Une immersion dans un monde où l'enregistrement sonore devient visuel, vivant et sa réussite une source d'angoisse.

Et surtout,
pourquoi cherchons-nous à laisser une trace de notre passage sur Terre ?

Distribution

Vincent Afchain, Maïa Commère : Ecriture/jeu
Jéôme Bouvet, Thomas Le Saulnier : Regard extérieur
Marie Labidoire : Chargée de production
Laure Sornique : Graphiste



Complices
Thomas et Claire-Noël Le Saulnier,
Aleksandre Kolkowski, Steven Abrioux,
David Boidin, Hervé Comte et Justin Leroyer

Chronologie

- 1807 THOMAS YOUNG REND VISIBLE LES VIBRATIONS D'UN DIAPASON
- 1851 CRÉATION DE LA SACEM
- 1857 LE PHONAUTOGRAPHE DE SCOTT DE MARTINVILLE
- 1876 INVENTION DU TÉLÉPHONE
- 1878 PHONOGRAPHE À L'EXPOSITION UNIVERSELLE DE PARIS
- 1894 BERLINER PUBLIE SON PREMIER CATALOGUE DE DISQUES MUSICAUX
- 1898 V. POULSEN IMAGINE UN SYSTÈME D'ENREGISTREMENT MAGNÉTIQUE
- 1900 AUGUSTUS STROH DÉPOSE LE BREVET DE SON VIOLON À PAVILLON
- 1902 ENRICO CARUSO ENREGISTRE SUR ROULEAUX DE CIRE
- 1914 LA TOSCA EST DIFFUSÉE SUR LES ONDES RADIO
- 1947 INVENTION DU TRANSISTOR
- 1948 PRESSAGE DU CONCERTO POUR VIOLON, OP 64 DE FELIX MENDELSSOHN SOUS FORMAT 33 TOURS
- 1961 GAGARINE DANS L'ESPACE
- 1963 LANCEMENT DE LA MUSICASSETTE
- 1971 PREMIER ENREGISTREMENT NUMÉRIQUE
- 1978 MISE SUR LE MARCHÉ DU LASERDISC
- 1979 SONY DÉVOILE LE 1^{ER} WALKMAN
- 1982 LANCEMENT DU COMPACT-DISC
- 1987 DIFFUSION DE LA CASSETTE DAT
- 1991 CRÉATION DU FORMAT MP3
- 1992 CASSETTE COMPACTE DIGITAL ET MINIDISC
- 1999 PARTAGE DE FICHIERS "PEER TO PEER"
- 2003 APPLE LANCE L'ITUNES MUSIC STORE
- 2007 CRÉATION DE LA FAUSSE COMPAGNIE POSTICHES SONORES SANS QUEUE NI TÊTE DE LECTURE
- 2012 LANCEMENT DU PROJET STROH
- 2020 PREMIÈRE DE THÉÂTROPHONE,

